

**Аннотация к рабочей программе по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Раздел «Изобразительное искусство»  
Раздел «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» составлена с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
3. Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
6. Устав МАОУ «Центр образования №7»

**Цель программы:** формирование целостного и полноценного художественно – эстетического опыта детей, приобщение их к национальной и мировой художественной культуре, изобразительному искусству и народным творческим традициям.

**Задачи:**

1. Формирование эмоционально – нравственных и эстетических ориентировок, подведение детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея и поддержка проявлений ценностного отношения к национальному и мировому культурному наследию (на посильном уровне), способствование освоению и использованию разнообразных *эстетических оценок, суждений* относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулирование самостоятельного проявления *эстетического отношения к окружающему миру* в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и по отношению к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

3. Развитие *художественного восприятия*, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, в произведениях искусства и собственных творческих работах (*эстетических эмоций и чувств*).

4. Способствование становлению и проявлению у детей *интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство* и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

5. Формирование позиции *художника-творца* (субъектной позиции и проявлений), поддержка *проявления* самостоятельности, инициативности, индивидуальности,

рефлексии, активизирование *творческих проявлений* детей в процессе приобщения к искусству и собственной изобразительной деятельности в ходе создания выразительного оригинального образа, творческого экспериментирования с изобразительными материалами, применения способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использования разнообразных изобразительных техник и их сочетаний.

6. Создание условий для *освоения детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности* и на этой основе — обогащение и начальное обобщение представлений об искусстве, эстетических категориях (на доступном уровне).

7. Развитие *компонентов изобразительной деятельности*: целеполагания, освоения средств и способов создания изображения, развития технических и изобразительно-выразительных умений, рефлексии, планирования, результативности и качества деятельности, самостоятельности, умений эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

8. Развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных *способностей* как основы для освоения мира искусства и собственного творчества.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности в программе соблюдены следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Программа разработана для детей от 3 до 7 лет, включая средний и старший дошкольный возраст.

Структура рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный).

В рабочую программу включен раздел «Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)», представляющий план взаимодействия с семьями воспитанников.

Срок реализации программы: сентябрь – август