

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования №7»
Структурное подразделение дошкольного образования

Принято педагогическим советом
МАОУ «ЦО №7» СПДО
Протокол № 5
от «25» июня 2020 г.

Утверждено приказом № 78/19
от «29» июня 2020 г.



Программа
художественно-эстетической направленности
для детей средней группы
«Разноцветные ладошки»



ГО Нижняя Салда
2020-2021
учебный год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2 Возрастные особенности детей 4-5 лет	7
1.2 Планируемые результаты освоения программы	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1 Особенности организации образовательной деятельности	9
2.2 Формы нетрадиционных техник рисования	11
2.3 Календарно-тематическое планирование	12
2.4 Критерии отслеживания результативности программы	18
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	19
3.2 Учебный план	20
3.3 Календарный учебный график	21

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Разноцветные ладошки» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью находить эффективные и нестандартные решения. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению

наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Кроме того, у современных детей 4-5 лет зачастую недостаточно развита ручная умелость. Это значит, что необходимо уделять особое внимание тем видам деятельности, которые способствуют развитию мелкой моторики рук.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Целью программы является формирование у детей художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные (обучающие):

- формировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;
- формировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;
- формировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;
- развивать способность выразить свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развивать способность к самостоятельному художественному творчеству.

3. Воспитательные:

- формировать ценностного отношения к окружающей действительности;
- воспитывать стремление использовать разные способы обследования предметов;
- учить согласовывать свои действия с действиями других детей;
- учить детей бережно относиться к результатам творческой деятельности.

1.1.2 Возрастные особенности детей 4-5 лет

На этапе 4 - 5 лет происходят следующие изменения:

- овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);
- обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества.

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное – выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

- ребенок способен создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- у ребенка развита мелкая моторика пальцев рук; воображение, самостоятельность;
- ребенок проявляет творческую активность и уверенность в себе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Особенности организации образовательной деятельности

Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 5 лет.

Сроки реализации

Программа реализуется в течение 1 года.

Формы и режим занятий.

Непосредственная образовательная деятельность (в форме экскурсий, индивидуальных и подгрупповых занятий) проводится во второй половине дня один раз в неделю.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Познавательное развитие». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты

обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы , о жизни людей, о жизни животных. Также занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Социально-коммуникативное развитие». Совместная творческая деятельность развивает умение взаимодействовать с окружающим социумом, подчиняться общим правилам поведения.

«Художественно-эстетическое развитие». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

2.2 Формы нетрадиционных техник рисования

- ***Рисование пальчиками:*** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- ***Рисование ладошкой:*** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- ***Тычок жесткой полусухой кистью:*** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- ***Оттиск печатками из картофеля:*** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- ***Рисование крупой:*** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу (по рисунку) .

2.3 Календарно-тематическое планирование

Тема	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
3 «Жуки на цветочной клумбе»	Рисование способом тычка	Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
4 Дружная семейка	Рисование ладошками	Учить детей рисовать ладошками	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
Октябрь			
1 «Золотая осень»	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 «Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3 «Разноцветные бабочки».	Монотипия, обведение ладони и кулака	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.

4 «Осенние листочки»	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
Ноябрь			
1 «Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально- чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
2 «Черепашка»	Аппликация из крупы	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепашки, крупа, клей ПВА.
3 «Мышка»	Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
4 « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
Декабрь			
1 «Снежная семья»	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

		тычком.	
2 «Снежная семья».	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
3 «Елочка» (продолжение).	Пластилинография	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
4 «Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
Январь			
1 «Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
2 «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
3 «Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

		(метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
4 «Дед Мороз»	Аппликация из ваты	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
Февраль			
1 «Мое любимое дерево»	Рисование мазком, монотипия, набрызг	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь - монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
2 «Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
3 «На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
4 «Подарок папе»	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
Март			

1 «Букет для мамы»	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2 «Какого цвета весна»	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
3 «Берег реки»	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
4 «Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
Апрель			
1 «Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
2 «Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
3 «Расцвели одуванчики»	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

		стебли. Расширять знания о весенних цветах.	
4 «Хмурый день»	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
Май			
1 «Букет к 9 мая»	Пластилинография	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
2 «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

2.4 Критерии отслеживания результативности программы

Диагностика достижений ребенка проводится 2 раза в год – в сентябре и мае.

Фамилия, имя ребенка	Умение создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты	Умение создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур	Умение использовать атрибуты нетрадиционного рисования	Умение координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров)

0 баллов – критерий не выражен

1 балл – критерий выражен частично

2 балла – критерий выражен полностью

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

- бумага (разные виды)
- картон (разные виды)
- набор цветных карандашей (24 цвета)
- набор фломастеров (12 цветов)
- набор шариковых ручек (6 цветов)
- цветные восковые мелки (12 цветов)
- гуашь(12 цветов)
- гуашь (белила)
- палитра
- губки
- круглые кисти
- емкости для промывания кисти от краски
- салфетка из ткани
- глина, подготовленная для лепки
- пластилин
- доски (20x20)
- печатки для нанесения узора
- стеки разной формы
- салфетки
- ножницы с тупыми концами
- наборы цветной бумаги, файлы
- щетинные кисти для клея
- клеевые карандаши
- крупы
- ватные палочки

3.2 Учебный план

Направление деятельности	Средние группы		
	Нед.	Мес.	Год
«Разноцветные ладошки»	1	4	36
ИТОГО (количество образовательных ситуаций):	1	4	36
Продолжительность образовательных ситуаций в минутах	20 минут		

3.3 Календарный учебный график

Месяц	Неделя	Средняя группа (4-5 лет)	
		НОД	ИМ
Сентябрь	1	ПД	
	2	ПД	
	3	20	
	4	20	
Октябрь	1	20	
	2	20	
	3	20	
	4	20	
Ноябрь	1	20	
	2	20	
	3	20	
	4		ИМ
Декабрь	1	20	
	2	20	
	3	20	
	4	20	
Январь	1	20	
	2	20	
	3	20	
	4	20	
Февраль	1	20	
	2	20	
	3	20	
	4		ИМ
Март	1	20	
	2	20	
	3	20	
	4	20	
Апрель	1	20	
	2	20	
	3	20	
	4	20	
Май	1	20	
	2		ИМ
	3	ПД	
	4	ПД	

Условные обозначения:

ПД – педагогическая диагностика

ИМ – итоговое мероприятие