

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования №7»  
Структурное подразделение дошкольного образования

Принято педагогическим советом  
МАОУ «ЦО №7» СПДО  
Протокол № 5  
от « 25 » июня 2020 г.

Утверждено приказом № 78/19

от « 29 » июня 2020 г.

Директор МАОУ «ЦО №7»

/О.Ф. Гудкова



**Рабочая программа**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**Раздел «Изобразительное искусство»**  
**Раздел «Развитие продуктивной деятельности**  
**и детского творчества»**

2020-2021  
учебный год

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	7
1.2 Возрастные характеристики детей дошкольного возраста	8
1.3 Планируемые результаты освоения программы	11
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
2.1 Содержание образовательной деятельности	14
2.2 Формы организации деятельности детей	25
2.3 Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	27
2.3.1 Вторая младшая группа	27
2.3.2 Средняя группа	35
2.3.3 Старшая группа	47
2.3.4 Подготовительная к школе группа	62
2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	69
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	71
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	73
3.1 Учебный план	73
3.2 Материально-техническое обеспечение программы	74
3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	78

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» составлена с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
3. Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
6. Устав МАОУ «Центр образования №7»

### 1.1.1 Цели и задачи реализации программы

**Цель программы:** формирование целостного и полноценного художественно – эстетического опыта детей, приобщение их к национальной и мировой художественной культуре, изобразительному искусству и народным творческим традициям.

**Задачи:**

1. Формирование эмоционально – нравственных и эстетических ориентировок, подведение детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея и поддержка проявлений ценностного отношения к национальному и мировому культурному наследию (на посильном уровне), способствование освоению и использованию разнообразных *эстетических оценок, суждений* относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулирование самостоятельного проявления *эстетического отношения к окружающему миру* в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и по отношению к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

3. Развитие *художественного восприятия*, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, в произведениях искусства и собственных творческих работах (*эстетических эмоций и чувств*).

4. Способствование становлению и проявлению у детей *интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство* и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

5. Формирование позиции *художника-творца* (субъектной позиции и проявлений), поддержка *проявления* самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизирование *творческих проявлений* детей в процессе приобщения к искусству и собственной изобразительной деятельности в ходе создания выразительного оригинального образа, творческого экспериментирования с изобразительными материалами, применения способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использования разнообразных изобразительных техник и их сочетаний.

6. Создание условий для *освоения детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности* и на этой основе — обогащение и начальное обобщение представлений об искусстве, эстетических категориях (на доступном уровне).

7. Развитие *компонентов изобразительной деятельности*: целеполагания, освоения средств и способов создания изображения, развития технических и изобразительно-выразительных умений, рефлексии, планирования, результативности и качества деятельности, самостоятельности, умений эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

8. Развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных *способностей* как основы для освоения мира искусства и собственного творчества.

### **Задачи образовательной деятельности во второй младшей группе:**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

3. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

4. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

6. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### **Задачи образовательной деятельности в средней группе:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

5. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

6. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

7. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Задачи образовательной деятельности в старшей группе:**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе:**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

## 1.2 Возрастные характеристики детей дошкольного возраста

**Дети 3—4 лет** начинают проявлять интерес к рисованию, лепке, рассматриванию доступных картин (изображения предметов, детей), иллюстраций к знакомым сказкам, народных игрушек, малых скульптурных форм (изображения животных). Изобразительная деятельность младших дошкольников непосредственна и синкретична. Дети стремятся к передаче эмоций, впечатлений, но этот процесс носит далеко не осознанный характер, протекает достаточно спонтанно, с ярким проявлением эмоций, двигательной активности, с сочетанием игровых действий. Изобразительная деятельность во многом подчинена игровому началу и активизируется им. Продукты лепки, конструирования дети часто используют в играх (строят дом для мишки, «пекут» пирожки кукле). Дошкольники постепенно научаются определять замысел и передавать его в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Создаваемые детьми образы в рисунке несколько схематичны, обобщены, передают только основные черты и части изображаемого предмета, отличаются своего рода декоративностью, ситуативным выбором цвета.

У **детей 4—5 лет** происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. В этом возрасте, дети — своего рода «практики», они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, создают аппликационные работы. Наряду с предметным, чаще проявляются декоративное и сюжетное изображения, взаимообогащающие друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. Появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы, изобразительные материалы. Начинают проявляться различные интересы мальчиков и девочек в изобразительной деятельности, что отражается в разной тематике работ, использовании средств выразительности. На тематику детских работ чаще начинают влиять образы современных мультфильмов. В данном возрасте осуществляется активное развитие выразительно-изобразительных и технических умений. Дошкольники активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно-эстетического восприятия: дошкольники эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

**Дошкольники 5—6 лет** активно включаются в коллективное творчество общение по поводу искусства. Начинают задавать вопросы об искусстве, желанием посещают музеи и выставки. Развитие словесно-логического мышления, а также накопление художественно-эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные предпочтения.



Проявляется некоторая эстетическая избирательность. В ситуациях общения педагогом дети могут эстетически оценить красоту окружающего мира, высказать суждение. В старшем возрасте более ярко проявляются полоролевые различия в предпочтениях детей. На выбор тем собственных работ и оценки красоты окружающего мира начинают влиять эстетические клише и стереотипы, «присвоенные» из медиапродукции (мультфильмы, кинофильмы, компьютерные игры), «маркеры» детской субкультуры.

Творческие проявления старших дошкольников становятся более направленными и осознанными. К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания. Дошкольники способны предварительно рассказать о сюжете будущей работы, отобрать необходимые материалы и инструменты, наметить средства выразительности, которые позволят наиболее полно раскрыть художественный образ. Освоенные изобразительные техники позволяют создавать интересные выразительные работы, более детализирование и оригинальные образы, передавать индивидуальные черты предметов, людей, животных, найти свой способ создания изображения. Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка. Значительно совершенствуется самооценка.

*Дошкольники 6—7 лет* начинают проявлять инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности. Изобразительная деятельность детей характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату — рисунку, аппликации, постройке. Дети с удовольствием рисуют, лепят, создают аппликации и конструктивные постройки, по своей инициативе экспериментируют с изобразительными материалами с целью создания более выразительного образа, интегрируют виды деятельности. Проявляются индивидуальные предпочтения в создаваемых образах, используемых материалах, воспринимаемых видах искусства, предметах и образах. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Развитие технических умений позволяет дошкольникам аккуратно и точно использовать инструменты и материалы, планировать деятельность и создавать изображения в достаточно сложных техниках (граттаж, кляксография, монотипия, ниткография, ажурная аппликация, элементы квиллинга, коллаж, конструирование из природного материала).

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет старшим дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать изображение, высказывать собственные предпочтения, ассоциации, собственное понимание художественного образа, настроения произведения.

«Подсмотренные» в произведениях искусства приемы, способы создания изображения дети 6 - 7 лет начинают переносить в свои работы. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев, искусству и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства. Появляются собственные творческие увлечения — коллекционирование, рукоделие.

## **1.3 Планируемые результаты освоения программы**

### **Планируемые результаты освоения программы во II младшей группе:**

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на выразительные, интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы из которых изготовлены некоторые предметы.

Различает некоторые элементы росписи, скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3 - 4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм. Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость)

### **Планируемые результаты в средней группе:**

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике, близкой опыту детей). Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. Выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые осваиваемые в течение года произведения и предметы народных промыслов.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, при небольшой помощи взрослого

выбирает и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ при поддержке педагога

### **Планируемые результаты в старшей группе:**

Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Высказывает собственные ассоциации, предпочтения. Различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники; создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу

### **Планируемые результаты в подготовительной группе:**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.), некоторые, особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Изобразительное искусство» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Содержание образовательной деятельности во 2 младшей группе:	
Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><i>В рисовании:</i> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p><i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.</p> <p><i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи</p>

ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

*В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку. Нанесение на постройки из этих материалов деталей

	декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.
<b>Содержание образовательной деятельности в средней группе:</b>	
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>
<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b>  <i>Декоративно – прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b>  Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в</p>



*Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

*декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### ***Технические умения***

*В рисовании:* умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

*В аппликации:* освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

*В лепке:* умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

*В конструировании из готовых геометрических фигур:* умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых

	<p>сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p><i>Конструирование из бумаги:</i> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p><i>Конструирование из природного материала:</i> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности в старшей группе:</b>	
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>
<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.</p> <p>Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу</p>

типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста.

Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).

Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством.

до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

*В изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;

*в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

***Технические умения***

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь,

Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу,

	<p>схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. <i>Конструирование из природного и бросового материалов:</i> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе:</b>	
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>
<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с</p>

(скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации.

Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование

помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции;

умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей.

Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов;

создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.



## 2.2 Формы организации деятельности детей

Виды деятельности	Формы организации деятельности 3-4 года
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.</li> <li>- <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку</li> </ul>
<b>Взаимодействие с педагогами групп по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок, интересных мероприятий.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, совместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др.</li> </ul> <p>Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций</p>
	<b>Формы организации деятельности 4-5 лет</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым, игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</li> <li>- <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с педагогами групп по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок, интересных мероприятий.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, совместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др.</li> </ul> <p>Выставки семейного творчества, выставки семейных коллекций</p>
	<b>Формы организации деятельности 5-7 лет</b>

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно, детские игровые проекты, творческое экспериментирование с изобразительными материалами, игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей</li> <li>- <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; использование современных информационных технологий</li> <li>- Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Дополнительные формы организации деятельности для компенсирующих групп</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук, высших психических процессов (внимания, мышления, речи).</li> <li>- Творческие задания, развивающие зрительно–двигательную координацию, согласованность действий обеих рук, умение подражать действиям взрослого.</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с педагогами групп по реализации Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Консультации, мастер – классы.</b> Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок, интересных мероприятий.</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, совместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др.</li> </ul> <p>Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций</p>

## 2.3 Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

### Календарно – тематическое планирование (вторая младшая группа)

№	Дата	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи	Создание развивающей среды	Совместная деятельность
<b>Сентябрь</b>						
1		Аппликация с элементами рисования	«Летят нарядные воздушные шарики» («Воздушные шарики для Винни-Пуха») или «Веселые разноцветные коврики для игрушек.	Учить раскладывать элементы на фон в ритмической последовательности (по цвету), приклеивать (умение набирать достаточное количество клея, равномерно намазывать, приклеивать)	Поместить в уголок карандаши, бумагу, трафареты (домашние животные, деревья)  Подобрать кисточки разного размера и материала (щетина, белка, колонок, пони)  Внести пластилин, доски для работы	«Экскурсия» по группе - рассматривание игрушек, ярких книжек, материалов (карандашей, бумаги), игр с ними (пояснение способов использования материалов, активизация опыта и интереса к играм). Игра с мячами (прокатывание, глажение и т. п.).  Дидактические игры «Подбери по форме», «Подбери по цвету» Игра с мячами (прокатывание), игры «Догони мяч», «Поймай мяч» Игра – забава с воздушными шарами.
2		Рисование предметное	«Сочная травка для зайчат»	Учить проводить линии в вертикальном направлении (сверху вниз), ритмично рисовать одинаковые по длине линии, заполнять лист «травкой», использовать кисть и гуашь, обыгрывание	Внести веточку рябины, открытки «Грибы»  Внести алгоритм последовательности выполнения работы при аппликации	Продолжение ситуации «Летят нарядные воздушные шарики» - создание общего панно (рисование или апплицирование округлых форм на ватмане)
3		Аппликация	«Румяное яблоко с листочком» (или «Фрукты на тарелке»)	Учить создавать предметное изображение из двух-трех элементов, составлять композиции из готовых (разнородных по и овощей,	Оформление выставки книг Сутеева	Игры и беседа о домашних животных («Кошка с котятами» и т. п.)

				рассматривание натюрмортов (форме и размеру) элементов на тонированном (педагогом) фоне; поочередно приклеивать детали		Игра «Угадай по вкусу», рассматривание фруктов и овощей, рассматривание натюрмортов.
4		Рисование предметное	Котята играют клубочками	Учить проводить линии в направлении от клубка к котяткам (по возможностям детей: рисование или закрашивание контура клубков), рисование гуашью (умение использовать два цвета, промывать кисть)		Привлечение детей к сотворчеству: коллаж - наклеивание вырезанных силуэтов и проведение маркерами линий, рисование точек и кругов на общем панно-основе «На полянке» вариант («В нашем городе...»)

### Октябрь

1		Аппликация обрывная	«Котик-полосатик» (вариант — «Коровушка-пеструшка»).	Украшение основы (силуэта кота или коровы) деталями (смятыми салфетками, обрывными кусочками или полосками бумаги). Развивать умение обрывной аппликации.	Внести новые трафареты, обводки (птицы, овощи, фрукты, рыбы)  Подобрать изображения, муляжи фруктов и овощей	Рассматривание предметов в уголке игрушек.  Рисование знакомых образов пальчиком на песке  Привлечение детей к оформлению выставки «Дары осени» поделками.
2		Рисование предметное	«Отремонтируем машине колеса».	Учить рисовать соразмерные по величине круги, освоение приема закрашивания контура (вертикальными линиями, не выходя за контур)	Подобрать иллюстрации рыб  Внести осенний букет (клен, рябина, черноплодная рябина)	Рассматривание даров осени (грибов), выделение структуры (ножка, шляпка), особенностей

3		Аппликация с элементами рисования	«На грибной полянке»	Расположение предметов (одного-двух контрастных по размеру грибов) на листе, в центре; освоение приемов приклеивания, украшение нарисованными элементами и элементами, выполненными в обрывной технике.		цвета.  Беседа о дарах осени, заготовках продуктов впрок, рассматривание фруктов и овощей, ягод.
4		Рисование предметное (ватными палочками или пальчиками).	«Сладкие ягодки на веточке».	Создание композиции (в центре листа, крупно), ритмическое расположение ягодок. Сочетание техник: рисование ветки карандашом (маркером), проведением линий в определенном направлении, ягодок — гуашью		

### Ноябрь

1		Аппликация с элементами рисования	«Божьи коровки недели обновки»	Расположение двух-трех кругов («коровок») на листе, декорирование ритмичными черными точками. Обыгрывание.	Внести новые трафареты, обводки (дикие и домашние животные, листья)  Поместить изображение зайца, кактуса, выполненное в технике оригами	Рассматривание изображений божьих коровок, оформление общей композиции, разыгрывание ситуации по типу театра.
2		Рисование предметное с элементами аппликации.	«Яркий наряд для деревца»	Рисование образа дерева (ствола, ветвей), расположение на листе бумаги, создание листового наряда в технике обрывной аппликации или палочкой (пальцами)	Поместить готовые детали для выполнения аппликации  Подобрать изображения лежащего котенка	Наблюдение на прогулке за листопадом, ветром, рассматривание листьев, деревьев на участке (структура: ствол, ветви, покров из листьев), сбор коллекции листьев для игры в группе, составление букетов.

3		Аппликация с элементами рисования	«Дождик в гости к нам спешит».	Расположение на листе бумаги «тучи», наклеивание готовых форм на лист, приклеивание «маленьких тучек» (техника обрывания) и рисование «капель», ритмичное заполнение фона	Внести тесто	Рассматривание пейзажей по теме «Осень», беседа (продолжение) о признаках осени
4		Рисование предметное	«Большие и маленькие ягодки в банке вкусного варенья».	Развивать умение создавать предметы круглой формы разной величины слитно, плавно закрашивать приемом «улитка» от центра не выходя за контуры.		Рассматривание изображений и муляжей ягод в игровом уголке, формы банок для заготовок варенья.

### Декабрь

1		Аппликация	«Снеговичок»	Создание образа снеговика из трех-четырех форм, ритмичное заполнение фона	Внести новые трафареты (Дед Мороз, Снегурочка, елка, машины)  Поместить изображения елок, выполненных в технике оригами  Оформить мини-музей деревянной игрушки	Рассматривание иллюстраций по теме. Дидактические игры с геометрическими формами.
2		Рисование	«Снежок идет, засыпает дорожки»	Рисование горизонтальных линий («дорожек»), вклеивание (педагогом) животных (по желанию детей), рисование снежинки гуашевыми красками или белилами (на контрастном фоне) (примакиванием или тычком)		Рассматривание зимних пейзажей.
3		Аппликация	«Наряжаем елочку»	Создание образа елки из трех-четырех форм, ритмичное (Украшение с помощью палочек и приема примакивания)		Подобрать варианты новогодних открыток

					Подобрать фигурки домашних животных в разных позах	Рассматривание иллюстраций по теме
4		Рисование предметное	«Веселый снеговичок в ярком шарфике»	Создание интересного образа (из двух-трех кругов), расположение на листе бумаги, декорирование, придумывание цвета и дизайна шарфика (или шляпки)		
<b>Январь</b>						
2		Рисование декоративное	«Рисуем куколку»	Дорисовывание основы - «одежды» (или силуэта игрушки), декорирование элементами (кругами, точками, линиями)	Внести новые трафареты, обводки (одежда, посуда)  Внести варианты изображения посуды из пластилина	Рассматривание иллюстраций книг о животных.
3		Аппликация обрывная	«Зимние домики для игрушек»	Учить составлять разные по размеру домики из готовых форм, правильно располагать на листе, декорировать (кругами и линиями) и заполнять фон снегом (линиями и точками)	Подобрать иллюстрации построек из снега  Подготовить схемы построек (дом, гараж, мебель)	
4		Рисование	«Медвежонок»	Освоение приема «тычок», заполнение контуров для создания эффекта меха	Внести разные виды матрешек  Внести тесто  Подобрать изображения пингвинов  Внести варианты выполнения узора	Творческая мастерская «В гостях у сказки», чтение книг о животных, рассматривание иллюстраций Е. Чарушина.

### Февраль

1		Аппликация	«Птички – воробышки на дереве»	Учить создавать простую композицию, правильно располагать на основе «ветке» двух, трех кругов – «птичек»	Внести новые трафареты (мебель)  Подобрать изображение птиц, выполненных в технике оригами	Рассматривание народных игрушек.
2		Рисование	«Портрет папочки»	Учить изображать лицо человека, его эмоциональное состояние (улыбка)		Беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества». Рассматривание открыток.
3		Аппликация	«Летят самолеты за облаками» открытка в подарок папе»	Учить составлять изображение из готовых форм, аккуратно намазывать клеем и приклеивать к основе.	Внести образцы открыток (аппликация)  Подобрать образцы птиц, выполненных из разного материала	
4		Рисование	«Неваляшки – яркие рубашки»	Учить рисовать на основе круга (туловище из двух частей, элементы ручки – два маленьких кружка), декорирование римакиванием белой краской.		

### Март

1		Аппликация	«Букет для любимой мамочки»	Составление интересной композиции (выбор силуэта вазы из двух-трех), расположение на листе, составление букета из цветов разного цвета	Внести новые трафареты (мебель, транспорт, птицы)  Подобрать изображение цветов, выполненных в технике оригами	Рассматривание посуды, обследование формы, цвета.
2		Рисование	«Портрет мамы»	Вызвать эмоциональный отклик на выразительный художественный образ, учить изображать лицо человека	Внести образцы открыток к 8 марта  Поместить в уголок стеки,	Чтение стихов о маме, праздник в честь 8 марта.



				(улыбка).	трубочки	
3		Аппликация	«Цыплятки на птичьем дворе»	Сотворчество, коллективная деятельность, построение общей композиции. Обыгрывание. Радость от общего труда	Внести новые раскраски (цветы, птицы, транспорт)	Просмотр мультфильмов по теме. Составление коллекции птичек при аппликации основ из разных материалов (нити, толченая скорлупа, ватные шарики)
4		Рисование	«Веточка с первыми листочками»	Рисование листочков ритмическим нанесением пятен или с помощью приема примакивания. Рисование ветки карандашами или восковыми мелками		Выставка репродукций картин и детских работ «Ждем весну мы с нетерпеньем»
<b>Апрель</b>						
1		Аппликация	«Ракета несется к звездам»	Учить создавать простую композицию из нескольких частей. Развивать чувство цвета.	Внести плоскостной театр по сказке «Волк и семеро козлят», настольный театр «Лиса и кувшин», театр масок «Колобок», пальчиковый театр «Репка»	Рассматривание картин по теме, беседа о празднике «День космонавтики»
2		Рисование	«Неваляшки танцуют»	Учить строить простую композицию, передавать движение (расположение рук) атрибутами и элементами.	Внести новые трафареты (деревья, дикие животные)	Раскрашивание силуэтов.
3		Аппликация	«Веточка вербы»	Рисование ветки фломастером (или наклеиванием рельефа пластилином), выполнение «почек» — шариков из ваты	Внести изображения цветов, выполненных в технике оригами (ромашка, подснежник)	Игры с лоскутом, ватой: обследование, ассоциирование.
4		Рисование	«Воробушки купаются в лужах»	Передача образов птиц на основе круга, расположение на листе, передача чувства радости деталями, выделение линии горизонта («служи на земле»)	Поместить варианты оформления платья у матрешек	Игры по желанию детей.

					<p>Поместить варианты украшения пасхальных яиц</p> <p>Приобрести формочки, совочки для песка</p>	
<b>Май</b>						
1		Рисование	«Я рисую прочный дом, дом в котором мы живем»	Передача основных структурных частей, соотношение их по размеру или коллективное рисование по данной теме «Дом-многоэтажка»	<p>Внести новые трафареты (цветы, птицы, насекомые)</p> <p>Внести образцы бабочек, выполненных в технике оригами</p>	Наблюдение на прогулке: рассматривание убранства деревьев, беседа о весне.
2		Аппликация	«Блестящие и яркие аквариумные рыбки»	Составление интересной композиции из готовых форм сочетание техник: обрывная техника для изготовления «водорослей» (полоски) и «камней»	<p>Оформить выставку насекомых (открытки, иллюстрации, игрушки)</p> <p>Подобрать образцы хлебобулочных изделий</p>	
3		Рисование	«На лесной полянке» (образы деревьев)	Учить создавать образ дерева, расположение на листе, использование приемов передачи зелени (тычком)	Подобрать иллюстрации садовых и полевых цветов	
4		Диагностика			Внести сито, воронки, формочки для песка	

**Календарно – тематическое планирование  
(Средняя группа)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Создание развивающей среды</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Сентябрь</b>						
1		Рисование	«Красивое платье кукле Кате»	Учить детей закрашивать силуэт платья кистью, закреплять знание основных цветов, развивать эстетическое восприятие.	Внести новые трафареты (мебель, грибы, насекомые)  Внести схемы грибов	Наблюдения на прогулке за цветами, деревьями, яркими новыми атрибутами.  Использование трафаретов в своей работе
2		Аппликация предметная	«Мы строим домик»	Учить правильно держать ножницы в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полосы); вызывать интерес к созданию композиции из нарезанных полосок; показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома; познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук; формировать интерес к аппликации.	Подобрать рекламные журналы	Коллективное панно «Грибы в лесу»  Вырезание картинок из журналов.  Выполнение работы «Коллаж»  Выполнение работы по образцам  Игры с мячами на прогулке.  Игры с куклами в групповой комнате, рассматривание платьев.
3		Рисование предметное	«Разноцветные мячи»	Вызвать интерес к рисованию игрушек, формировать умение изображать круглые предметы,		

				учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы.		
4		Аппликация	«Вы со мной знакомы близко, я — приветливая киска»	Прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным; учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; формировать интерес к аппликации.		
<b>Октябрь</b>						
1		Рисование предметное	«Дорисуем петушку хвост»	Учить правильно держать кисть, тщательно промывать ее при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами, закреплять знание основных цветов.	Внести новые трафареты (рыбы, овощи, фрукты).  Внести новые раскраски  Внести схемы овощей фруктов (яблоко, груша, свекла, репа)	Рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, лепка овощей и фруктов для игры в магазин.  Чтение стихов, потешек, поговорок.
2		Аппликация предметная	«Натюрморт»	Знакомить детей с натюрмортом как с видом искусства; совершенствовать творческие способности детей посредством работы с бумагой в нетрадиционной технике; учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы, объединять изготовленные предметы в композицию; вызывать интерес	Поместить репродукцию картины Ф.Толстого «Бабочка и птичка», «Букет цветов»  Подобрать муляжи овощей и фруктов  Подготовить квадраты, прямоугольники	Раскрашивание силуэтов, рассматривание игрушек из глины.  Лепка овощей и фруктов из соленого теста для игры в магазин.  Использование трафаретов в своей работе  Коллективное панно «Фрукты в вазе», «Овощи в корзине»

				к аппликации.		
3		Рисование предметное	«Осенний урожай в корзине»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой, учить передавать ее особенности в рисунке, закреплять знание об овощах: название, форма, цвет, назначение.	Подобрать иллюстрации поделок из природного материала	Рассмотреть картины, выделить характерные детали натюрморта. Дать эмоциональную оценку Выставка вылепленных Даров Осени  Вырезание круга из квадрата; овала из прямоугольника
4		Аппликация предметная	«Вкусный компот»	Закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов; учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять технические навыки, умение вырезать силуэт по контуру; развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику; продолжать формировать интерес к аппликации.		

### Ноябрь

1		Рисование	«Рисуем дерево»	Знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом, упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали.	Внести новые трафареты (дикие животные, одежда)  Приобрести набор для создания объемных барельефов «Ваятель»	Наблюдения на прогулке за деревьями, рассматривание репродукций.  Использование трафаретов в своей работе
2		Аппликация предметная	«Две морковки и капуста»	Знакомить детей с полезными свойствами моркови и капусты; учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку	Внести схемы ежа, медведя  Подобрать фигурки животных	Изготовление барельефов «Транспорт», «Продукты» и их раскрашивание

				<p>— способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту — способом обрывной аппликации; продолжать учить детей пользоваться ножницами; развивать чувство композиции, мелкую моторику.</p>	<p>наших лесов</p> <p>Обновить д\и «Букет цветов»</p> <p>Подобрать разные по величине и росписи матрешки</p>	<p>Коллективное панно «Дикие животные»</p> <p>Рассматривание и обследование. Выставка вылепленных фигурок «Дикие животные»</p> <p>Применять в своей работе различные цвета, как средство передачи своего состояния</p> <p>Вырезание монет для игры в «Магазин»</p> <p>Рассмотреть расписные матрешки, выделить элементы костюма</p>
3		Рисование	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	<p>Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе, учить рисовать осенние листья, приемом ритмичного примакивания кистью, продолжать знакомить с теплыми цветами.</p>		
4		Аппликация декоративная	«Для любимой мамочки сделаю подарочек»	<p>Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; продолжать освоение техники резания ножницами по прямой; знакомить с новым способом — резание бумаги по линиям сгиба; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее подарком, сделанным своими руками; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.</p>		

## Декабрь

1		Рисование	«Покормите птиц зимой»	Учить детей рисовать на целом листе бумаги, развивая чувство ритма, закреплять умение правильно держать кисть, развивать умение изображать вертикальные и горизонтальные линии (кормушка), развивать мелкую моторику руки.	Подобрать репродукции картин зимнего пейзажа  Внести новые трафареты (посуда)  Внести новые раскраски	Рассматривание иллюстраций с птицами, наблюдение на прогулке за птицами, изготовление кормушек.  Участие детей в оформлении группы к новомуднему празднику.
2		Аппликация сюжетная	«Домик для птиц»	Продолжать развивать у детей интерес к аппликации; учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Внести схемы птиц (ворона, сова)  Подготовить скульптурные изображения птиц  Подобрать рекламные журналы	Рассмотреть репродукции. Выделить цвет, как средство передачи эмоционального состояния  Использование трафаретов в своей работе  При раскрашивании не заходить за контур  Коллективная работа «Вороны на участке», «Совы на ветке»
3		Рисование	«В лесу родилась елочка...»	Учить детей рисовать новогодние игрушки, продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности, развивать наглядно – образное мышление, воображение и фантазию.		Рассмотреть птиц, выделить характерные особенности. Коллективная работа «Птицы у кормушки»  Вырезание картинок по контуру из рекламных журналов. Коллективная работа «Коллаж»
4		Аппликация декоративная	«Скоро праздник — Новый год»	Вызывать у детей интерес к декоративной аппликации; учить составлять		

				<p>аппликативное изображение елочки из треугольников; учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали, вызывать желание создавать открытки своими руками; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.</p>		
<b>Январь</b>						
2		Рисование	«Белоснежная зима»	<p>Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе, учить создавать выразительный образ зимы с помощью гуаши, развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.</p>	<p>Внести новые трафареты (одежда, животные наших лесов)</p> <p>Внести варианты схем елок, сосен</p>	<p>Использование трафаретов в своей работе</p> <p>Коллективное панно «Батайск зимой»</p> <p>Рассмотреть работы, выделить характерные особенности.</p>
3		Аппликация коллективная	«Рыбки в водице»	<p>Закреплять представления детей о море и его обитателях; учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов(кругов, овалов, треугольников); учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов развивать воображение, умение самостоятельно выбирать</p>	<p>Подобрать образцы работ, выполненных в данной технике</p> <p>Подобрать репродукции пейзажа</p>	<p>Познакомить с последовательностью выполнения работы</p> <p>Рассмотреть репродукции. Выделить цвет, как средство передачи эмоционального состояния</p> <p>Чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций, выставка «К нам пришла зима..»</p>



				материал для раскрашивания по предложенной теме; развивать комбинаторские способности и композиционные умения; обобщать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.		Лепка снеговика на прогулке, чтение стихов, рассматривание иллюстраций.
4		Рисование	«Веселый снеговик»	Познакомить детей со снеговиком и создать образ красками, упражнять в закрашивании округлых форм, формировать умения изображать снеговика с использованием доступных средств выразительности.		
<b>Февраль</b>						
1		Рисование	«Украсим полотенце»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий, совершенствовать технику рисования кистью, показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации, развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику.	Внести новые трафареты (птицы, домашние животные, транспорт)  Внести схемы домашних животных (коза, корова, кролик, свинья)  Подобрать разные варианты кукольной посуды	Использование трафаретов в своей работе  Коллективное панно «Ферма» Приглашаем в гости (посуда для гостей)  Вырезание кругов, овалов по контуру, и самостоятельно без чертежа
2		Аппликация декоративная	«Украсим шляпку»	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному	Внести квадраты, прямоугольники разного цвета и размера	Рассматривание предметов народного творчества – узоры, цвет.  Беседа о празднике День защитника Отечества,

				настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей рук; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.		рассматривание открыток.
3		Рисование	«Самолет летит над крышей»	Учить рисовать предметы состоящие из нескольких частей, закрепить умение проводить линии в разных направлениях, воспитывать интерес и уважение к Российской армии.		
4		Аппликация декоративная	«Открытка для мамочки»	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной композиции; продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой, ножницами; закреплять знания о цвете и форме, воспитывать внимание, стимулировать воображение; вызывать чувство радости от созданного изображения; формировать желание порадовать родных и близких женщин (мам, бабушек, сестер), создать для них что-то красивое.		

**Март**

1		Рисование	«Нарисуем портрет любимой мамочки»	Учить детей графически изображать элементы портрета, учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги.	Внести обводки, трафареты диких животных, раскраски «Весна»  Внести схему изготовления цветов	Использование трафаретов, обводок в своей работе  Коллективное панно «Подснежники»
2		Аппликация декоративная	«Егоркин оберег»	Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен; формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации; обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной узорчатый; воспитывать уважение к русскому народу, вызывать интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.	Внести фигурки диких животных  Подготовить журналы с картинками  Подобрать иллюстрации дымковской игрушки.  Внести раскраску «Дымка»	Коллективная работа «В весеннем лесу»  Коллаж из вырезанных картинок  Рассмотреть и выделить характерные особенности. Рассказ воспитателя об изготовлении дымковской игрушки  Рассматривание портретов, беседа о празднике 8 марта, разучивание стихов.
3		Рисование	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, развивать творческое воображение, учить выбирать способы изображения		

				и изобразительный материал, развивать технические и художественные навыки.		
4		Аппликация предметная	«Веселый клоун»	Учить детей создавать аппликативное изображение; учить вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата; совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность		

### Апрель

1		Рисование	«Поможем зайчикам»	Вызвать интерес к трудовой деятельности, учить рисовать длинные и короткие линии с помощью кисточки, предметы прямоугольной формы, развивать умение правильно пользоваться материалами для рисования, развивать зрительно – двигательную координацию.	Поместить схему изготовления ракеты  Внести новые трафареты (цветы, транспорт)  Подготовить рекламные журналы	Коллективное панно «Полет в космос»  Использование трафаретов в своей работе  Вырезание картинок из журналов  Выполнение работы по схемам
2		Аппликация	«Бабочки на лугу»	Закреплять знания о насекомых, составление коллективной композиции из готовых форм.	Нарисовать схемы выполнения животных  Поместить образцы работ	Выполнение работы «Красивые цветы»
3		Рисование	«Мышь и воробей»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок, подвести к пониманию	Приготовить образцы деталей (листья, лепестки)	

				обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины.		
4		Аппликация коллективная	«Праздничный салют»	Воспитывать у детей патриотические чувства; формировать умение сопереживать прошедшим событиям Великой Отечественной войны; продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей); закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.		
<b>Май</b>						
1		Рисование	«Колобочек - колобок - у него румяный бок»	Продолжать учить детей создавать рисунки по мотивам народных сказок, развивать способности к формообразованию, закреплять	Внести новые трафареты: насекомые, цветы  Внести схемы насекомых	Использование трафаретов в своей работе  Выполнение коллективного панно «Бабочки прилетели»

				умение сочетать разные техники.	Внести образцы деталей (листья, лепестки)	Использование полученных деталей в своей работе «Цветы»
2		Аппликация предметная	«Светофор»	Закреплять знания детей о светофоре, его сигналах; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	Внести дымковскую, филимоновскую игрушку Внести рекламные журналы Выполнить образцы схем, чертежей Поместить образцы работ	Рассмотреть выделить характерные детали Вырезание картинок из журналов. Выполнение работы по образцам Выполнение коллективной работы «Цветы»
3		Рисование	«Бабочка - красавица»	Учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотипии, учить создавать композицию на общем фоне, коллективно.		
4		Диагностика				

**Календарно – тематическое планирование  
(Старшая группа)**

№	Дата	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи	Создание развивающей среды	Совместная деятельность
<b>Сентябрь</b>						
1		Аппликация предметно-декоративная	«Картинки для наших шкафчиков»	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика); создать условия для самостоятельного творчества (учить рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок); уточнять представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка); развивать творческие способности и фантазию; воспитывать интерес к детскому саду.	Обновить материал для фланелеграфа «Осень».  Внести муляжи овощей и фруктов.  Подобрать иллюстрации с приметами осени.  Подобрать иллюстрации поделок из природного материала	Выучить стихотворение Гладкова «Натюрморт».  Создание собственных натюрмортов в лепке, аппликации, рисовании  Рассмотреть иллюстрации, выделить характерные особенности  Целевая прогулка по микрорайону Сбор природного материала на улице.
2		Рисование сюжетное	«Веселое лето»	Учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; развивать творческую активность; выявлять умение передавать настроение в рисунке.	Внести репродукции картин Петров-Водкин «Яблоки и лимон»; Хруцкий «Цветы и плоды»  Подобрать книги-сказки с иллюстрациями Васнецова, Рачева, Канашевича	Использовать трафареты в своей работе  Оформить выставку «Дары осени»

					Обновить схемы по оригами (самолет, мобильный телефон, клубника)	
3		Аппликация	«Наши домашние питомцы»	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить создавать образы домашних животных из овалов разной величины: большой овал — туловище, маленький овал — голова; закреплять	Внести новые трафареты (овощи, фрукты, листья), раскраски	
4		Рисование сюжетное	«Моя будущая школа»	Расширять у детей представление о школе и детском саду; поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями; расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада; подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему школьной жизни; развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	Подобрать предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, грибы)	
<b>Октябрь</b>						
1		Аппликация (аппликативный пейзаж из осенних	«Необычные картины»	Продолжать знакомить детей с пейзажем как с видом изобразительного искусства; учить создавать пейзажные композиции из природного материала: засушенных	Внести репродукции картин Л.Плстова, И.Левитана «Золотая осень»	Выучить стихотворение Гладкова «Пейзаж». Рассмотреть репродукции.



		листьев)		листьев, лепестков;развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.	Подобрать открытки разных зданий, памятников архитектуры  Поместить в уголок самостоятельной художественной деятельности акварель, гуашь, палитру  Поместить образцы работ (гирлянда, ваза, листья деревьев...)	Метод ТРИЗ «Вживание в картину»  Использовать свойства цвета в своих работах. Ди «Собери букет»  Использование симметричной и многослойной техники вырезывания в своих работах. Коллективная работа «Осенние ветки в вазе»
2		Рисование предметное	«Красивый натюрморт»	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, отбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом; закреплять умения правильно пользоваться изобразительными материалами; развивать глазомер, внимание, усидчивость.	Подобрать варианты схем изготовления героев сказки  Внести новые раскраски, трафареты (домашние и дикие животные)  Оформить выставку скульптур диких животных	Создание коллективного панно по сказке «Теремок».  Использование сложенных героев сказки для драматизации Использование трафаретов в своей работе, выполнение правил раскрашивания при работе в раскрасках  Коллективная работа «Кто живет в лесу»
3		Аппликация с элементами рисования	«Что такое красота» (аппликация по замыслу)	Подводить детей к пониманию ценности искусства; уточнять и расширять представления о музее как месте хранения, изучения и демонстрации культурного наследия и искусстве (жанрах, видах искусства, творческой профессии (художника, скульптора, графика, народного умельца, мотивировать детей к освоению видов искусства; формировать позицию творца и исследователя искусства (интерес к искусству, к музею, творческим занятиям); вызывать интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги; развивать творческие способности, фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации.		

4		Рисование	«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приемами рисования; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; закреплять знания о пейзаже как жанре живописи; воспитывать любовь к природе.		
---	--	-----------	--	--	--	--

### Ноябрь

19		Аппликация обрывная	«Золотые березы»	Вызывать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с гибкими ветками (аппликация и рисование); совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета и композиции.	Подобрать разные издания басен И.Крылова  Подобрать стихи поэтов о поздней осени  Внести в книжный уголок сказки Мамин-Сибиряк «Серая шейка», М. Горький «Случай с Евсейкой»	Прочитать и обсудить басни. Инсценировка басни «Лебедь, рак и щука»  Прочитать и обсудить стихи, выделить эпитеты, сравнения, помочь понять смысл. Наизусть Плещеев «Поздняя осень»
21		Рисование нетрадиционное.	«Наши руки — не для скуки»	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение рисовать изображение	Внести скульптурное изображение птиц  Внести схемы по оригами	Прочитать и обсудить сказки. Дать характеристику поступкам героев. Пересказ

				по сложному контуру (рисунок кисти руки); вызвать интерес к собственной руке.	(утка, лиса)	понравившегося эпизода.
23		Аппликация декоративная	«Панно — тарелка для мамы»	Учить детей делать панно (настенное украшение) развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание сделать подарок маме; знакомить с сюрпризами увядающей природы.	Подобрать изображения дымковской игрушки  Внести новые раскраски (птицы), трафареты (овощи, птицы)	Изготовление коллективного панно по сказке «Серая шейка» При рассматривании выделить характерные особенности птиц
25		Рисование предметное	«Мой любимый город»	Продолжать знакомить детей с понятием «малая родина», достопримечательностями родного города; учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют); познакомить с монотипией — нетрадиционным приемом рисования; закреплять умения передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; формировать умения работать всей кистью и ее концом; развивать творческие способности.	Подобрать изображения зимующих птиц  Внести новые схемы построек	Вспомнить правила раскрашивания. Использование трафаретов, обводок в своих работах  Коллективное панно «Зимующие птицы»
<b>Декабрь</b>						
1		Аппликация коллективная	«Сел на ветку снегирек»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать с помощью аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); развивать зрительный контроль за действием рук; обучать способу парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягод рябины);	Внести схему сбора модулей, схему елки  Внести образцы новогодних открыток  Внести новые раскраски: дикие животные; обводки волк; трафареты: птицы	Наизусть стихотворение Сурикова «Зима», добиваться выразительности при рассказывании. Разучивание стихов к Новому году Изготовление панно в

				воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Изготовить образцы снежинок	технике оригами к сказкам
2		Рисование	«Бежит между елками живой клубок с иголками»	Знакомить детей с обитателями леса (дикими животными); формировать представления о ежах; закреплять знания о подготовке к зиме диких животных; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить ритмичному нанесению штриховки, показ возможностей простого карандаша изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов; развивать чувство выразительности формы в процессе создания рисунка; воспитывать любознательность, интерес к природе.	Подобрать изображение животных в разных движениях (сидит, бежит, стоит)  Подобрать образцы, иллюстрации дымковской игрушки. Внести раскраски «Дымка»	Коллективное панно «Рождественский венок», Новогодняя елка, рамка из 8 модулей  Оформление пригласительного билета и открытки на новогодний праздник  Вспомнить правила раскрашивания. Использование трафаретов, обводок в своей работе
3		Аппликация коллективная	«Весело, весело встретим Новый год!» «Огоньками и шариками елочка сверкает»	Вызывать у детей интерес к декоративной аппликации; учить создавать аппликативным способом елочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры (их детали) из бумаги, сложенной гармошкой; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.		Выяснить, у кого получилась самая ажурная снежинка Коллективная работа «Животные в зимнем лесу»  Выставка дымковской игрушки, сделанных детьми. Нд «Собери из частей»
4		Рисование пейзажа по замыслу	«В лесу родилась елочка...» «Рисование	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее доения, окраски и размещения в пространстве;		

			еловых веточек с натуры»	показать способы обследования природы; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз — рука»; воспитывать интерес к народному искусству; вызвать интерес к предстоящему новогоднему празднику.		
--	--	--	--------------------------	--	--	--

### Январь

2		Рисование декоративное	«Здравствуй, гостя-зима!»	Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями в природе; учить устанавливать связи и закономерности в природе; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; развивать эстетические оценки, суждения; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы.	Внести репродукцию картины Шишкина «На севере диком»  Внести новые обводки, трафареты (дикие животные)  Внести новые схемы по оригами (лев, собачка)  Подобрать образцы гжельского узора. Внести лото «Народное искусство»  Подобрать изображения льва и собаки  Подобрать изображение разных видов сервиза	Составление описательного рассказа по картине  Использование трафаретов и обводок в своей работе  Рассмотреть и выделить характерные особенности гжельского узора  Рассмотреть изображения, выделить характерные детали  Рассмотреть сервизы, выделить характерные особенности. Ди «Обведи по точкам»  Обыгрывание построек Коллективная работа «Цветок жизни»
3		Аппликация коллажная	«Поет зима, аукает, мохнатый»	Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями,		

			лес баюкает...»	придающими работе особую выразительность; продолжать учить приему обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; закреплять навык осторожного обращению с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками; воспитывать интерес к красоте зимней природы.		
4		Рисование	«Мишка косолапый»	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить изображать медведя с помощью красок; закреплять знание о коричневом и черном цветах; воспитывать уважение к диким животным.		
<b>Февраль</b>						
1		Аппликация предметная	«Рос в горшочке на окошке кактус — он колючий крошка»	Расширять знания детей о комнатных растениях, о том, что свет — главное условие жизни растений; уточнять и расширять знания о светолюбивых и теневыносливых растениях; закреплять умение ухаживать за комнатными растениями и определять их место по отношению к свету; учить создавать образ кактуса аппликативным способом; учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо;	Внести репродукцию картины Грабаря «Февральская лазурь»  Внести новые обводки, трафареты (животные Севера, жарких стран), раскраски  Внести новые схемы по оригами (лиса, волк, дома)	Составление описательного рассказа по картине. Сравнение данной репродукции и репродукции с картины Шишкина «Зима»  Использование трафаретов, обводок в своей работе  Выполнение коллективной

2		Рисование предметное	«Встретить можно их везде — и на клумбе, и в горшке»	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки уход за ними; учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.	Внести альбом «Городец» (серия «Учимся рисовать») <p>Подобрать фигурки животных жарких стран</p> <p>Подобрать варианты открыток к празднику</p>	работы по сказке «Лиса и волк» <p>Рассмотреть узор. Рассказ воспитателя об истории возникновения росписи</p> <p>Выполнение коллективной работы «Все звери в гости к нам»</p>
3		Аппликация сюжетная	«Где-то на далеком Севере...»	Закрепление знаний о животных Севера, об их образе жизни в природе; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания жного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками; закреплять умение правильно пользоваться ножницами		Изготовление поздравительных открыток <p>Создание и обыгрывание постройки «Фабрика», «Автозавод»</p>
4		Рисование предметное	«У моржа смешная морда, он почти как слон морской...»	Продолжать знакомить детей животными Севера; познакомить с моржом, дать представления о его внешних признаках, строении тела, о том, чем питается, характерные повадки; учить рисовать моржа(закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура); закреплять умение правильно держать карандаш; воспитывать интерес к обитателям Севера.		

## Март

1		Аппликация предметная	«Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...»	Вызывать у детей интерес к весенним первоцветам, к созданию образа цветка для мамы в технике аппликации; формировать умение составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, передавать особенности внешнего вида растения; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Внести репродукцию картины Саврасова «Грачи прилетели»  Внести новые обводки, трафареты, раскраски (животные, цветы)  Внести новые схемы по оригами (цветы)	Создавать изображения по словесному и наглядному указанию педагога Составление описательного рассказа по картине  Использование трафаретов, обводок в своей работе
2		Рисование	«Ничего милее нет маминой улыбки»	Продолжать знакомить детей с портретом и его видами; учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.	Подобрать изображения домашних животных (собака, кошка)  Обновить схемы изображения животных  Подобрать образцы вырезания цветов. Изготовить схему-алгоритм последовательности работы	Выполнение коллективного панно «Цветы в корзине»  Коллективная работа «Домашние любимцы».  Изготовление коллективного панно «Нарциссы», «Розы на подносе»
3		Аппликация декоративная	«Народные промыслы» «Русские узоры»	Дать детям представление о вышивке как об одном из видов народного искусства; учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки; продолжать работу по развитию творческих способностей, закреплять навыки аппликации на ткани; формировать навыки совместной работы; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику; воспитывать любознательность,		



4		Рисование сюжетное	«Сегодня март в календаре — весна в права вступает!»	интерес к народной культуре и традициям. Формировать у детей экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; знакомить с весенним пейзажем (обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и первыми листочками, первые цветы, яркое солнце); учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представления в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое восприятие природы; вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.		
---	--	--------------------	--	---	--	--

### Апрель

1		Аппликация (коллаж)	«Космические звезды и кометы»	Вызывать у детей интерес к космосу; учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба; учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); учить работать в технике коллажа; вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы — звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и	Подобрать репродукции картин С.Герасимова «Последний снег», «Лед прошел», «Ива цветет»  Внести новые обводки: насекомые, цветы; новые раскраски  Внести новые схемы «Цветы», «Птенцы»	Рассматривание репродукций. Беседа по картине  Использование трафаретов, обводок в своей работе  Выполнение коллективной работы «Групповое цветущее дерево»;
---	--	---------------------	-------------------------------	---	---	--

				скрученной бумаги или лоскутков ткани; воспитывать инициативность, самостоятельность.	Подобрать разные по форме вазы для цветов Внести образцы листьев	«Птенцы в гнезде»  Оформить выставку «Вазы для цветов»  Вырезание листьев (береза, тополь, сирень)
2	Рисование нетрадиционное	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»	Расширять представления детей об окружающем мире (космос), развивать умение устанавливать простейшие связи; учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов в на тему космоса; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.			
3	Аппликация коллективная	«О чем расскажет наша книга»	Знакомить детей с искусством оформления книги; учить определять функциональную значимость определенных элементов книги (обложка, иллюстрация, текст); формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей; воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности.			
4	Рисование	«Золотая рыбка»	Воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина; побуждать кратко			

				<p>рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и о рыбке»: развивать связную речь, чувство рифмы; учить при помощи изобразительных материалов создавать сюжеты из сказки о золотой рыбке; формировать умение рисовать образы крупно, на всей плоскости листа соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

### Май

68		Апликация коллективная	«В небе праздничный салют, фейерверки там и тут»	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства; учить сопереживать событиям Великой Отечественной войны; продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей); закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.</p>	<p>Внести обводки, трафареты (птицы, цветы) Внести схему изготовления цветка, листьев Изготовить схему выполнения работы</p> <p>Внести репродукции картин Шишкина</p> <p>Внести скульптуру малых форм из дерева и фарфора</p>	<p>Чтение с продолжением А.Волков «Волшебник изумрудного города»</p> <p>Использование трафаретов, обводок в своей работе</p> <p>Коллективное панно «Цветущая ветка яблони»</p> <p>Выполнение открытки «Василек и стрекоза»</p>
69		Рисование коллективно	«Подводный мир»	<p>Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его</p>	<p>Внести книги из серии «Флористика»</p>	<p>Коллективная работа «Утки на водоеме»</p>

		е		обитателей; учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество при создании и реализации замысла; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.		
71		Аппликация предметная	«Соблюдай Правила дорожного движения» «Светофор нас в гости ждет, освещает переход»	Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения, о работе светофоре; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить работать по технологической карте последовательности выполнения задания; закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата.		
73		Рисование нетрадиционное	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с растениями луга; учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания; закреплять навыки рисования красками; развивать эмоциональное отношение ко всему живому; воспитывать эстетический вкус,		

				воспитывать любовь и уважение к природе.		
75		Диагностика				

**Календарно – тематическое планирование  
(Подготовительная группа)**

№	Дата	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи	Создание развивающей среды	Совместная деятельность
<b>Сентябрь</b>						
1		Диагностика		Совершенствовать детей работать в технике оригами Совершенствовать навыки штриховки	Внести новые схемы по оригами;	Заготовка листьев во время прогулки. Выполнение коллективного панно
2		Диагностика		Познакомить со способом выполнения работы из засушенных листьев	Внести новые раскраски на осеннюю тематику;	«Рыбки в аквариуме»
3		Рисование	«Дары осени» (фрукты, овощи.) Бондаренко стр. 413	Развивать желание заниматься изобразительной деятельностью Расширять знания детей о творчестве художников-пейзажистов Ф. Васильева, А. Саврасова. Закреплять навыки рисования разнообразных округлых форм (овощи и фрукты)	Подобрать варианты выполнения работ из листьев Внести новые трафареты (листья, грибы) Внести репродукцию Ф.Васильев «Перед дождем»	Использование трафаретов в своей работе Рассмотреть картину, составление рассказа по картине. Организация выставки «Чайная посуда»
4		Аппликация	«Астра»	Продолжать учить техники симметричного вырезания	Подобрать разные по размеру и форме чайные пары (чашка, блюдце) Поместить муляжи овощей и фруктов; Подобрать открытки с изображением цветов;	«Чего не стало» Выполнение коллективного панно «Осенние цветы»

## Октябрь

1		Рисование	«Лес в осеннем убранстве» Бондаренко стр. 431	<p>Учить изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана, линию горизонта Совершенствовать умение рисовать деревья при различном состоянии погоды Расширить знание детей о творчестве художников-пейзажистов И. Остроухова, И. Левитана, И. Шишкина Совершенствовать умение детей работать в технике оригами Развивать фантазию и творчество при выполнении работы из сухих листьев Учить делать аппликацию из ткани, используя умения, полученные при работе с бумагой</p>	<p>Внести репродукции осенних пейзажей Подобрать изображение различных деревьев в ветреную погоду, в дождь, в безветрие Внести репродукцию картины Левитана «Золотая осень» Внести схемы изготовления колоска, мышат, петушка Внести образцы работ (рябина, цветы) Подобрать образцы работ из листьев Подобрать иллюстрации филимоновской игрушки, альбом «Филимоновская игрушка», силуэты игрушек</p>	<p>При рассматривании обратить внимание на цветовой тон картины, изображение близкого, среднего и дальнего плана Рассмотреть иллюстрации, отметить положение ствола, веток Составление описательного рассказа по картине Оформление панно к сказке «Колосок» Сбор листьев на участке в парке. Самостоятельное выполнение работы из листьев Приглашаем на выставку расписных игрушек</p>
2	Аппликация	«Ветка с осенними листьями» (из сухих листьев)				
3	Рисование	«Осенняя береза» Бондаренко стр. 424				
4	Аппликация	«Разноцветные цветы» (аппликация из ткани)				

## Ноябрь

1		Рисование	«Синички» Бондаренко стр. 440	<p>Совершенствовать умение детей в технике оригами Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме, выделяя характерные особенности в</p>	<p>Внести схемы выполнения лебедя, человека Внести книгу «Ной,</p>	<p>Оформление коллективного панно к сказке «Гуси-лебеди» Оформление выставки</p>
---	--	-----------	-------------------------------------	---	--	--

2		Аппликация	«Птицы у кормушки»	<p>форме тела и его пропорциях</p> <p>Продолжать развивать интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью</p> <p>Расширить знания детей о творчестве художников-пейзажистов Пластова, В. Бялыницкого-Бируля</p> <p>Познакомить детей со способом силуэтного вырезывания</p>	<p>научи рисовать животных (птиц)»</p> <p>Внести новые трафареты (птицы), раскраски (птицы), обводки (птицы)</p> <p>Внести репродукцию картины Пластова «Первый снег»</p> <p>Внести обводки птиц</p> <p>Оформить выставку птиц из разных материалов</p>	<p>«Птицы на нашем участке», «Птичий двор», «Летят перелетные птицы»</p> <p>Использование трафаретов в своей работе</p> <p>Составление описательного рассказа по картине.</p> <p>Выполнение работы «Зимующие птицы» (аппликация)</p> <p>Рассмотреть скульптурки, выделить позы, обратить внимание на дополнительные детали</p>
3		Рисование	«Снегири на ветке рябины» Бондаренко стр. 444			
4		Аппликация	«Царство диких зверей» Бондаренко стр. 558			

### Декабрь

1		Рисование	«Зимушка-Зима» Бондаренко стр.456	<p>Формировать представление о различных средствах выразительности при изображении сказочных образов.</p> <p>Расширить представление о разных видах русского народно-прикладного искусства по основным стилевым признакам</p> <p>Совершенствовать навыки оформительского искусства</p> <p>Осваивать технику ажурного вырезывания (снежинка)</p> <p>Совершенствовать навыки детей в</p>	<p>Внести фигурки Деда Мороза, Санта Клауса, Снегурочки</p> <p>Внести н\и «Русские узоры» (Дымка, Гжель, Филимоновская игрушка, Хохлома)</p> <p>Внести образцы Новогодних открыток</p> <p>Подобрать образцы снежинок</p>	<p>Рассмотреть фигурки, выявление средств выразительности.</p> <p>Сравнение Санта Клауса и Деда Мороза</p> <p>Рассмотреть предметы народных промыслов, выделить отличительные черты</p> <p>Оформление пригласительного билета и</p>
2		Аппликация	«Новогодняя открытка» Бондаренко стр. 561			
3		Рисование	«Сказочный			



			дворец Деда мороза» Бондаренко 453	конструировании из бумаги (оригами)	Внести варианты изготовления новогодних игрушек	открытки на Новогодний праздник Научить складывать бумагу для вырезания снежинок Украшение елки в группе игрушками, сделанными своими руками
4		Аппликация	«Снегурочка»			

### Январь

1		Рисование	«Ежиха с ежатами в ельнике» Бондаренко стр.460	Учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы (комочки из бумаги) по всему силуэту равномерно Продолжать развивать интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью	Подобрать картину «Овца с ягнятами» Внести новые трафареты (Новогодний праздник, животные, птицы)	Рассматривание картины, беседа о пользе овечьей шерсти. Коллективная работа «Загон для овец» Использование трафаретов в своей работе
2		Аппликация	«Снежинки» Богатеева стр. 102	Совершенствовать умение в технике оригами Расширить знания детей об объемной скульптуре, дать представление о труде скульптура Познакомить детей со способом тонирования бумаги (гуашью, мелом)	Внести схему складывания человека Подобрать иллюстрации, фотографии лыжников	Коллективное панно по сказке «12 месяцев», элементов декораций для настольного театра (деревья, дом, цветы)
3		Рисование	«Лыжная прогулка» Бондаренко стр. 471		Внести в уголок изобразительной деятельности (школьные мелки, восковые, гуашь, кусочки поролона...)	Тонирование бумаги для последующего использования в своих работах
4		Аппликация	«Овечка с ягнятами» Бондаренко стр. 576			

### Февраль

1		Рисование	«Лунная	Дать представление о таком виде жанра, как	Подобрать виды	Рассмотреть репродукции.
---	--	-----------	---------	--	----------------	--------------------------

			зимняя ночь» Бондаренко стр. 467	портрет и его видах Совершенствовать навыки оформительского искусства Учить соотносить поэтический образ с изобразительным.	портрета (автопортрет, детский, семейный, парадный портрет) Внести образцы поздравительных открыток Подобрать иллюстрации с изображением лунной зимней ночи.	Различие и название видов портрета Изготовление поздравительных открыток к празднику Прослушивание Лунной сонаты. Чтение стихов Пушкина, Бунина, Фетисова. Слушаем и рисуем музыку
2		Аппликация	«Алые паруса» Бондаренко стр. 582	Продолжать совершенствовать навыки в складывании поделок в технике оригами Познакомить с комбинированной техникой выполнения аппликации	Приобрести диск с записью «Лунной сонаты» Бетховена Поместить новые схемы по оригами (петух, козел, собака)	
3		Рисование	«Моя семья» Бондаренко стр.476	Учить выполнять аппликацию из сыпучих материалов (пшено, рис и др.), раскрашивать способом примакивания кисти		
4		Аппликация	«Маленький солдат»			

### Март

1		Рисование	«В подарок маме» Бондаренко стр. 478	Продолжать развивать интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью Расширить знания детей о творчестве художников-пейзажистов Развивать интерес к моделированию и украшению одежды	Внести новые обводки, трафареты (деревья, цветы) Поместить репродукцию картины Саврасова «Грачи прилетели» Внести модели разных платьев. Ди «Одень куклу». Поместить заготовки одежды Внести схему цветов (роза, подснежник), птенцов	Использование трафаретов в своей работе Придумывание узора, украшений для одежды Изготовление коллективного панно «Цветы для мамы» Выполнение коллективной работы «Весенние цветы» Создание коллективной работы «Сказочные птицы»
2		Аппликация	«Сказочная птица» Бондаренко стр. 593	Продолжать совершенствовать навыки в складывании поделок в технике оригами Совершенствовать технику симметричного и многослойного вырезывания		
3		Рисование	«Веселый клоун» Бондаренко стр. 470	Продолжать знакомить с жанром «скульптура» - объемные образы птиц Учить использовать в аппликации вату, изготавливать сережки путем недорезания полоски бумаги		

4		Аппликация	«Веточка вербы и березы в вазе»		Внести иллюстрации первоцветов, образцы цветов, листьев. Подобрать разные скульптуры птиц (сказочные птицы)	
---	--	------------	---------------------------------	--	--	--

### Апрель

1		Рисование	«Космический сон» Бондаренко стр.492	Продолжать развивать интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью Расширять знания детей о творчестве художников-пейзажистов Совершенствовать умение детей работать в технике оригами Закреплять технику многослойного вырезывания Продолжать знакомить с изображением человека (рисование, лепка, конструирование) Учить создавать разнообразные варианты построек	Внести новые обводки, трафареты (птицы, насекомые) Внести репродукцию картины Бродского «Апрель» Внести новые схемы по оригами Подобрать варианты планет, звезд в Солнечной системе	Использование трафаретов, обводок в своей работе Использование техники многослойного вырезывания в своей работе «Звездное небо»
2		Аппликация	«Нарцис» Бондаренко стр. 590			
3		Рисование	«Одуванчик, мать-и-мачеха» Бондаренко стр.495			
4		Аппликация	«Звездное небо»			

### Май

1		Рисование	«На дне морском» Бондаренко стр. 489	Развивать желание заниматься изобразительной деятельностью Познакомить детей с иллюстрациями на военную тему Совершенствовать умение детей работать в	Внести новые трафареты (насекомые, цветы) Подобрать репродукции картин,	Использование трафаретов в своей работе Рассмотреть репродукции. Обратить внимание на лица, одежду. Дать оценку
---	--	-----------	--	---	--	---

				<p>технике оригами Закрепить технику многослойного вырезывания (цветы сирени) Учить складывать бумагу гармошкой и вырезать из нее силуэты</p>	<p>посвященных ВОВ, празднику Победы Внести новые схемы по оригами (насекомые, бабочки, паук, божья коровка, жуки, кузнечик) Подобрать иллюстрации цветущей сирени</p>	<p>происходящему Коллективное панно «Насекомые на лугу» Коллективная работа «Насекомые на цветущем лугу» Оформление коллективной работы «Цветущая сирень»</p>
2		Аппликация «Цветущая сирень»				
3		Рисование «Цветущая весна» Бондаренко стр. 493				
4		Аппликация «Бабочка»				
		Диагностика				

## 2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В зависимости от календарных событий, праздников, мероприятий, идей проектов, интересов детей возможна организация продолжительных (от 1—2 недель до месяца) **тематических «занятий по интересам»**, вокруг которых можно объединить подгруппы детей. Примерами таких совместных дел могут являться: оформительские работы к празднику, подготовка подарков для родителей и воспитателей, выпуск журнала или детской газеты по темам, составление «Пластилинового театра, игры с элементами дизайна «Дизайнеры спешат на помощь» (изготовление костюмов из разного вида материалов к праздничным случаям жизни группы, официальным праздникам, дням рождения, дню группы, к театральным постановкам), макетирование «Кукольный мир» (моделирование кукольного дома, улиц, одежды и т. п.), «Юные архитекторы» (проектирование и моделирование зданий: «Новый район города», «Новый детский сад», «Прогулочная площадка», «Снежный городок для народных гуляний» и т. п.). Во второй половине дня (вечер), а также в первой половине дня (прием и свободная деятельность детей) в планировании следует определить тематику и некоторые приемы сопровождения совместных с педагогом самостоятельных игр, рукоделия, опытов, игр с материалами, рассматривания книг. Данные формы могут быть рассчитаны как на индивидуальную работу с детьми («выравнивающего» или опережающего плана), так и на подгрупповую (малыми группами) творческую деятельность

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников
Осенние развлечения	«Осенние ярмарки» Выставка работ из природного материала.
Неделя «Время толерантности»	«Все различны – все равны»

	Выставка детских рисунков, плакатов: «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»
Мастер-класс «Морозные узоры»	Дизайнерские находки в оформлении интерьера прогимназии, новогодних костюмов
Акция «Новогодний калейдоскоп»	Конкурс «Новогодняя фантазия» - оформление классов и групп к Новому году.  Выставка декоративно-прикладного творчества, конкурс детского рисунка «В гостях у Зимушки!»
«Рождество, Этот Старый Новый год!»	Беседы, рисунки, проекты: «Рождество, Старый новый год в разных странах», «Как появились и отмечаются в разных странах праздники Рождество, Старый Новый год».
День Защитника Отечества	Изготовление памятных подарков и сувениров своими руками.
Акция. «Немало праздников у нас, но самый главный – День Победы!», праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы	Выставка детского творчества на ДЖД «Мы за мирное небо»

## **2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

### **Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно – прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок – передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.
- Семинары – практикумы, мастер-классы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.



### III. Организационный раздел

#### 3.1 Учебный план

Направление деятельности	Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Нед.	Мес.	Год	Нед.	Мес.	Год	Нед.	Мес.	Год	Нед.	Мес.	Год
Изобразительная деятельность (рисование)	0.5	2	18	0.5	2	18	1	4	36	1	4	36
Изобразительная деятельность (аппликация)	0.5	2	18	0.5	2	18	1	4	36	1	4	36
Продолжительность образовательных ситуаций в минутах	15 минут			20 минут			25 минут			30 минут		

## 3.2 Материально-техническое обеспечение программы

НОД проводится в кабинете изо-деятельности, в котором созданы условия, для погружения в творческую среду, что способствует повышению интереса к изобразительному искусству.

### Перечень оборудования кабинета изо-деятельности

#### Дидактические игры:

- \* «Контур» (3+)
- \* «Цвета» (3+)
- \* «Собери цветок по цвету» (3-4 года)
- \* «Какого цвета предмет» (3-4 года)
- \* «Найди свой цвет» (3-5 лет)
- \* «Собери красивый букет» (4-5 лет)
- \* «Собери портрет» (5-7 лет)
- \* «Собери пейзаж» (5-7 лет)
- \* «Составь натюрморт» (5-7 лет)
- \* «Цветик-семицветик» (5-7 лет)
- \* «Радужный хоровод» (5-7 лет)
- \* «Подбери цвета» (6-7 лет)

#### Репродукции художников-иллюстраторов:

- Чарушин Е.И.
- Комаров А.Н.
- Васнецов Ю.А.
- Билибин И.Я.
- Никольский Г.Е.
- Ватагин В.А.

**Иллюстрации (жанры живописи):**

- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Декоративно-прикладное искусство

**Раздаточный материал:**

- Подносы декоративные
- Досочки декоративные
- Посуда декоративная
- Матрешки
- Скульптуры (дымковская игрушка)
- Скульптуры декоративные
- Посуда фарфоровая
- Самовар
- Бураки
- Свечи
- Подставки для кисточек
- Восковые карандаши
- Губки
- Трубочки
- Лекало
- Мелки акварельные
- Флюоресцентная гуашь
- Краски- прилипалы
- Печатки
- Кисточки для рисования
- Кисточки для аппликации
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Акварельные краски
- Пастель

- Гуашь
- Фломастеры
- Ножницы
- Картон
- Цветная бумага
- Голографический картон
- Гофрированный картон
- Мелованная бумага
- Бархатная бумага
- Салфетки для рисования
- Салфетки для аппликации
- Шаблоны
- Природный материал
- Бросовый материал
- Клей

**Наглядный материал:**

- Каталог Уральской народной росписи
- «Русские кружевные платки»
- «Полтавские народные вышивки»
- «Сказки и краски»
- «Русские живописцы XIX века - Шишкин»

**Дидактические пособия:**

- Образцы по аппликации
- Детская художественная литература
- Образцы по декоративно-прикладному искусству
- Иллюстрации, картинки
- Детские работы

**Методическая литература:**

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 2002 г.

2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: ТЦ Сфера, 1999 г.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.
4. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
5. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2010 г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2010 г.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Цветной мир, 2010 г.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Цветной мир, 2010 г.
10. Лялина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации для специалистов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
11. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
12. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 1997 г.
14. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 г.
15. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г.
16. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 г.
17. Салагаева Л.М. Объемные картинки. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
18. Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. Ручной труд для старших дошкольников и младших школьников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.
19. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г.
20. Цветкова Н.В. Секреты аппликации. Для детей от 4 лет. – М.: Эксмо, 2012 г.
21. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Виду художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование. – Самара: Дом Федорова, 2006 г.

### 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды групп

Традиционно в группах детского сада создается **уголок изобразительной деятельности или центр искусства и творчества**. Основная цель создания данного центра заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей.

Первый важный момент в создании центра творчества — **определение расположения в группе**. Желательно, чтобы данный уголок или центр объединял разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой речевой, игровой, музыкальной). Материалы центра, связанные с развитием изобразительной деятельности, должны располагаться рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке, лепке, конструировании. Созданный рисунок или работа часто обыгрывается детьми. Возможно, чтобы данный центр граничил с центром познания (уголком развития познавательных способностей).

Второй значимый момент — **организация центра**. Модель центра искусства (творчества) будет несколько варьироваться в зависимости от возрастных возможностей дошкольников. Обобщая, можно отметить, что желательно наличие достаточного свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Это может достигаться установкой ленточных столов (вдоль окон), столов-стоек, мольбертов (одно- и двусторонних), выдвижных столов. Для хранения материалов необходимы стеллаж с достаточно большим числом полок (ячеек) для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, приспособление для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов (большой фланелеграф, магнитная доска, ширма и т. п.). Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре искусства по мере необходимости (игры, рисования, конструирования из напольного конструктора и т. п.).

В пространстве восприятия художественных и эстетических объектов предусматриваются ковер, мягкие модели, стеллажи (мольберты) для размещения демонстрируемых предметов, репродукций и т. п. Широко используются поворотные стенды, большой ковролин, доска для рисования цветным мелом либо фломастерами. Стеллажи должны быть эстетически оформлены, часть предметов может быть скрыта в коробках. Для организации просмотров видеозаписей, слайдов и т. п. необходимы специальные экраны, стол для размещения аппаратуры, жалюзи для организации затемнения. Интересным является оригинальное оформление данной зоны: пустые и декорированные рамы, раскиданные на общей стене, в которых по мере необходимости размещаются детские рисунки, репродукции произведений, фотографии, природные объекты (например, гирлянды разноцветных листьев). Возможно неожиданное расположение объектов в среде: в уголке природы среди цветов — выставка анималистической скульптуры, в уголке кукол — стол, накрытый «по мотивам народных гостевых традиций» с использованием предметов народных промыслов.

Для демонстрации детских работ рекомендуют оформление «*Стены успеха*» (выставки «Мы творим: рисуем, лепим, мастерим...», «Наша художественная галерея»), для которой необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды (передвижные ширмы с возможностью крепления работ, полочки для постановки лепных и конструктивных поделок), рамки с ромбообразно натянутой леской, большой фланелеграф. Предполагается сменяемость выставок материалов согласно осваиваемой теме. Очень важно, чтобы детские работы использовались в оформлении пространства группы, в игровом уголке, а не были формально выставлены для родителей. Пространство не должно быть статичным — его оформление и конструирование активизируют творческие проявления детей. Этому способствует использование различных средств моделирования пространства (пространствообразующие средства): коврики («полянки», «острова»), прикрепленные к натянутым нитям полотна ткани (занавес, фон), большие картонные коробки, которые предстоит расписать по какому-либо сюжету (теме), ширмы, занавеси, веревки, на которых могут быть размещены атрибуты для игр (например, флаги, «облака»), куски материи разного цвета, позволяющие имитировать разные среды («море», «полянка», «космос»).

Важным для данной возрастной группы является фонд *сенсорных материалов*: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, безопасных цветных стекол, фигурок животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек», разнообразные по фактуре и расцветке ткани (кружево, ситец, парча, войлок), разные материалы (разные по рисунку и

цвету камни, брусочки дерева, резины, современных синтетических материалов), *материалы и игры* М. Монтессори, Ф. Фрёбеля, подносы с песком для «рисования». Необходимо использование игр (дидактических, развивающих), способствующих развитию точности и дифференцированности восприятия; игр по типу пространственного моделирования (складывание интересных орнаментов и образов по разнообразным образцам в игре «Танграм», выкладывание плоскостных изображений и объемных сооружений из кубиков, например к игре «Сложи узор» Б. Никитина, игры В. Воскобовича); мелких игрушек и предметов для декорирования и обыгрывания, а также представление изображения (информации, предметов) по принципу контраста (цветового, эмоционального, размерного). Желательно создать *в группе* уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Открытые пространства стен могут быть украшены постоянными или сменными деталями — плакатами, цветовыми элементами (узорами, фризами), предметами декоративного искусства (икебана, оригами). Для создания уюта следует продумывать эстетическую сочетаемость предметов группы: оригинально оформить уголок природы с включением станковой скульптуры, художественной фотографии, растений и их изображений на фотографии; комнатных растений и фигурок животных, гномов, мини-фонтана.

Важно использовать эстетические доминанты — зеркала в интересных рамках для картин, композиция «стул, рама, занавес» (для игры в «картину»), необычно расположенные игрушки-мобиле и т. п.

Следуя принципам динамичности и сменяемости среды, следует уделить внимание продумыванию способов оформления группы к праздникам, мероприятиям (украшение к дням рождения, дню книги, дню встречи весны и т. п.), длительным играм (сюжетно-ролевым, театрализованным, конструктивным), в которых помещение группы может выступать своеобразным активизатором игры («корабль», «морское дно», «конструкторское бюро», «детский театр»). В совместном с детьми обсуждении можно разработать проект, определить способы украшения, распределить задания. Вариантами могут являться изготовление гирлянд (флажков, воздушных шаров, природных объектов — листьев, шишек), игрушек-мобиле, икебаны и оригинальных инсталляций (елок, выполненных из разного материала и разными техниками; (корне- и веткоскульптуры)), коллажей, панно, плакатов. Можно оформлять группу материалами, отражающими осваиваемое содержание. Например, осваивая краеведческое содержание, задекорировать уголки изображением памятных мест; в процессе обсуждения с детьми русских народных праздников предусмотреть украшение группы элементами народной культуры (вышитыми полотенцами,



ушниками, «птицами счастья»), смоделировать «красный угол» избы и т. п. Данные моменты должны гармонировать с цветовым и стилевым оформлением группы.

В помещении группы могут находиться также репродукции известных интересным детям произведений, детские портреты, изображения животных, пейзажные и графические работы. Эти работы следует оформить согласно эстетическим требованиям (изготовить паспарту, красивые интересные рамки, стеклянные рамки для графических изображений), продумать способы крепления (например, на натянутых лесках).

Не меньшее внимание следует уделить оформлению других помещений. *Пространство раздевалки* можно украсить цветовыми пятнами, разноцветными шкафчиками, рисунками-панно с изображениями знакомых персонажей, природных, элементов, эстетическими элементами (вазой с цветами, поделками оригами, оригинальным плакатом с фотографиями детей группы («паровозик» с пассажирами-детьми, «домик», в окошках которого фотографии ребят, «солнышко» с лучиками-детьми и т. п.)). *В туалетной комнате* можно использовать интересную разноцветную роспись (фризовый рисунок), гармоничные цветные пятна (детали — занавеси, шкафчик для полотенец — сочетающихся цветов).

Данных моментов следует придерживаться и при оформлении *пространства участка*. Возможно использование некоторых выносимых элементов — украшенных разноцветных стоек, реек, выносных сидений (стол, зонт, стулья), декорирование бассейна с водой, периметра песочницы, ограждений деревьев привлекательными узорами (разноцветные рейки ограждений, нарисованные божьи коровки, бабочки, стрекозы). В канун праздников предусматривается украшение здания и прилегающей территории светящимися гирляндами, небольшими букетиками цветных листьев, «снежинками» и мозаиками на окнах и т. п. Следует помнить, что данных элементов не должно быть очень много — главными являются их эстетичность, гармоничность, уместность. Важно привлекать детей к придумыванию, изготовлению декоративных элементов и оформлению.

### Примерное содержание ИЗО-уголка в дошкольных группах

<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных карандашей (12 цветов)</li> <li>- набор фломастеров (12 цветов)</li> <li>- гуашь (12 цветов)</li> <li>- круглые кисти</li> <li>- емкости для промывания кисти от краски</li> <li>- салфетка из ткани</li> <li>- подставка для кистей</li> <li>- бумага различной плотности, цвета, размера</li> <li>- глина,</li> <li>- пластилин</li> <li>- доски (20x20)</li> <li>- печатки для нанесения узора</li> <li>- салфетки для вытирания рук</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания</li> <li>- розетки для клея</li> <li>- подносы</li> <li>- щетинные кисти для клея</li> <li>- клеевой карандаш</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных карандашей (24 цвета)</li> <li>- набор фломастеров (12 цветов)</li> <li>- набор шариковых ручек (6 цветов)</li> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов)</li> <li>- гуашь(12 цветов)</li> <li>- гуашь (белила)</li> <li>- палитра</li> <li>- губки</li> <li>- круглые кисти</li> <li>- емкости для промывания кисти от краски</li> <li>- салфетка из ткани</li> <li>- глина, подготовленная для лепки</li> <li>- пластилин</li> <li>- доски (20x20)</li> <li>- печатки для нанесения узора</li> <li>- стеки разной формы</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы с тупыми концами</li> <li>- наборы цветной бумаги, файлы</li> <li>- щетинные кисти для клея</li> <li>- клеевой карандаш</li> <li>- розетки для клея</li> <li>- подносы</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных карандашей (24 цвета)</li> <li>- набор фломастеров (12 цветов)</li> <li>- набор шариковых ручек (6 цветов)</li> <li>- графитные карандаши (2М-3М)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных карандашей (24 цвета)</li> <li>- набор фломастеров (12 цветов)</li> <li>- набор шариковых ручек (6 цветов)</li> <li>- графитные карандаши (2М-3М)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- угольный карандаш «Ретушь»</li> <li>- сангина «Пастель»</li> <li>- гуашь(12 цветов)</li> <li>- гуашь (белила)</li> <li>- палитры</li> <li>- круглые кисти</li> <li>- емкости для промывания кисти от краски</li> <li>- салфетка из ткани</li> <li>- подставка для кистей</li> <li>- бумага различной плотности, цвета, размера</li> <li>- глина для лепки</li> <li>- пластилин</li> <li>- стеки разной формы</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы с тупыми концами</li> <li>- наборы цветной бумаги</li> <li>- файлы</li> <li>- щетинные кисти для клея</li> <li>- клеевой карандаш</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- угольный карандаш «Ретушь»</li> <li>- сангина «Пастель»</li> <li>- гуашь(12 цветов)</li> <li>- гуашь (белила)</li> <li>- палитры</li> <li>- круглые кисти</li> <li>- емкости для промывания кисти от краски</li> <li>- салфетка из ткани</li> <li>- подставка для кистей</li> <li>- бумага различной плотности, цвета, размера</li> <li>- глина для лепки</li> <li>- пластилин</li> <li>- стеки разной формы</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы с тупыми концами</li> <li>- наборы цветной бумаги</li> <li>- файлы</li> <li>- щетинные кисти для клея</li> <li>- клеевой карандаш</li> </ul>
---	---